

## 5782 Pekoedee (Haftara) - Goed geregeld

In deze parasja zien we hoe Mosjé rabénoe rekening en verantwoording aflegt voor alle inkomsten en uitgaven voor de Misjkan. Ook in de haftara is daar sprake van. Hier gaat het over koning Sjelomo en de bouw van de tempel in Jeroejsaljim.

Er is echter een diepere les te leren uit parasja en haftara

In de eerste pasoen (Melachim I 7:51) van de haftara staat er iets opmerkelijks. Er wordt namelijk verteld dat Sjelomo al het geld dat zijn vader David opzij had gelegd voor de bouw van de tempel, in de schatkist liet verdwijnen. Hij gebruikte het geld niet voor de bouw van de tempel! Wat was er aan de hand?

Enkele jaren voor de dood van David werd Eretz Israel geteisterd door een hongersnood. Het volk wist dat David geld had geoordeeld voor de bouw van de tempel. Zij eiste dit geld nu op om hun honger te stillen. David weigerde dit. Hij vond het al verschrikkelijk dat hij de tempel niet mocht bouwen maar dan zou hij toch alles doen wat hij kon om een deel in die bouw te hebben. Het volk kreeg dat geld niet

De eerbied voor David die zijn zoon Sjelomo had is bekend. En komt in de bouw en opening van de tempel sterk naar voren. Slechts één voorbeeld: Sjelomo verordonneerde dat in die tempel alleen maar tehilim – psalmen - van zijn vader mochten gezongen worden.

Toch gebruikte hij het geld dat zijn vader voor de tempel had bestemd niet maar liet hij het terugvloeien in de schatkist van de staat.

Sjelomo begreep dat een plaats voor Hasjem, waar kedoesja moet rusten, onomstreden moet zijn. Er mag geen enkele discussie zijn over het kasjroet van het geld, net zomin als over welk ander onderwerp. Het zou ten koste gaan van de kedoesja .

Ook Mosjé begreep dat. Hij had zich misschien niet hoeven te verantwoorden voor alles wat hij met het geld van het volk had gedaan. En de Tora had het allemaal niet zo precies hoeven op te schrijven. Maar dat gebeurt allebei toch wel.

Als een plaats kedoesja moet hebben en uitstralen, dienen ook alle wereldse zaken correct geregeld.